Drodzy Uczniowie!

W dniu dzisiejszym pracujemy z podręcznikiem i kartą pracy, która jest również w zadaniach. **Spróbujcie wykonać to w zadaniach i nie odsyłać. (oczywiście jeśli ktoś nie może to tradycyjnie)**

07. 05. 2020 r.

Lekcja

Temat: :Rozmowa o historii opowiedzianej za pomocą dźwięków.

1. Otwórzcie podręcznik na stronie 201 i odczytajcie fragment „Pana Tadeusza” „Koncert Wojskiego”, zapoznajcie się również z krótką informacją o lekturze zamieszczoną obok.
2. Wypełnijcie w oparciu o tekst kartę pracy.
3. Wypiszcie z tekstu do zeszytu po 3 epitety, porównania i wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje).

**Karta pracy do 12. 05. 2020 r.**

**Koncert Wojskiego**

1.Uporządkuj punkty planu koncertu Wojskiego.

□ Oklaski słuchaczy.

□ Echo i muzyka.

□ Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.

□ Pierwsze dźwięki muzyki.

□ Opis rogu Wojskiego.

□ Odgłosy zwierząt.

□ Zdziwienie strzelców.

2. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

*odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dźwięki rogu** | **Wywołane obrazy** |
| **1. Pierwsze dźwięki rogu** | Zdziwienie strzelców |
| Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu. |
| **2. Drugie zadęcie w róg** | Odgłosy zwierząt . |
| **3. Gra na rogu po raz trzeci** | Echo i muzyka. |
| Oklaski słuchaczy. |