

MUZYKA KLASA 4

Zajęcia zgodnie z planem danej klasy w dniach: 15.06.2020

Temat: Na podhalańską nutę

Część praktyczna: Słuchanie muzyki, śpiewanie

Termin realizacji: Do następnych zajęć zgodnie z planem (z wyłączeniem soboty i niedzieli- to jest Twój czas wolny:)

Witaj ponownie!

Ta karta pracy pozwoli Ci poznać folklor Podhala i muzykę góralską. Karty nie musisz drukować, ani przepisywać – linki otworzą się po kliknięciu myszką. Powodzenia!

Na ostatnich zajęciach śpiewaliśmy szanty – piosenki żeglarskie, dzisiaj podróż na południe Polski – w rejon Podhala. Na początek – piosenka w góralskim klimacie – spróbuj ją zaśpiewać



W murowanej piwnicy

http://pspnr1dt.pl/wp-content/uploads/2017/12/W-murowanej-piwnicy.mp3?_=24

Na pewno udało Ci się rozpoznać w piosence **góralską gwarę** – charakterystyczną dla tego regionu odmianę języka. Piosenka utrzymana jest w rytmie tańca zwanego **zbójnickim**

ZBÓJNICKI - to popisowy taniec górali, wykonywany na małej przestrzeni dawniej przez zbójników w niedostępnych górach. Polegał na chodzeniu wokoło na melodię marsza, które przeplatały przysiady i wyskoki. Przewodnik, czyli harnaś tańczył w środku koła i wydawał komendy do rozpoczynania przysiadów, trącania się ciupagami i innych, czasem bardzo skomplikowanych i wymagających dużej zręczności figur tanecznych.



Taniec zbójnicki

https://www.youtube.com/watch?v=F_BDLYAfg7w

Muzyka Podhala to także charakterystyczne instrumenty – **geśliki** (małe skrzypce zwane też złóbcokami – bo wyżłobione są w jednym kawałku drewna) i **dudy podhalańskie** (instrument dęty)



Geśle

<https://www.youtube.com/watch?v=Wzwbvt1hzYE>



Dudy podhalańskie

https://www.youtube.com/watch?v=W7LAmW_FA9w

Jednym z najślynniejszych górali grających na gęślikach był **Jan Sabała** – niezrównany gawędziarz i muzyk ludowy. Informacje o tej postaci znajdziesz w podręczniku na str.123

Co roku w Bukowinie Tatrzańskiej odbyła się konkurs Sabałowe Bajania - ogólnopolski festiwal folkloru polskiego, konkurs gawędziarzy, instrumentalistów i śpiewaków

Folklor Podhala to także charakterystyczne stroje z elementem **parzenicy** (ozdobny ornament hafciarski)



Podhale to również charakterystyczna architektura – tzw. **styl zakopiański**, który obejmował nie tylko budowę domów, ale też wnętrza domów i kościołów, elementy wyposażenia, ubiory czy instrumenty muzyczne (twórca – Stanisław Witkiewicz – Witkacy)



Wielu polskich kompozytorów było zafascynowanych muzyką góralską, a wśród nich **Karol Szymanowski** – obok Fryderyka Chopina uznawany za jednego najwybitniejszych polskich kompozytorów.



K. Szymanowski – fragmenty baletu Harnasie

<https://www.youtube.com/watch?v=3Jp213umyDU>

Dzisiaj to już wszystko. Już wkrótce zapraszam na kolejne spotkanie z muzyką.

**Pozdrawiam serdecznie,
Izabela Zdyb**